

TENTATIVES D'ÉTUDES COMPARATIVES

DANS L'ORDRE DE LECTURE OCCIDENTALE :

UNE JOURNÉE DE LA CONTINGENCE

UNE JOURNÉE HORS DE LA CONTINGENCE

CINQ RÉVEILS (SANS ALARME) (JUSQU'AU PETIT DÉJEÛNER)

UNE MATINÉE

UNE MATINÉE AVEC OBSESSION

UN APRÈS-MIDI

UN APRÈS-MIDI AVEC GOÛTER & SORTIE
(& OUBLI D'ATTESTATION)

UNE SOIRÉE (JUSQU'AU COUCHER)

NOTES :

FRÉQUENCES DE SORTIES POUR COURSES DE PREMIÈRE NÉCESSITÉ
ÉQUIVALENTES CONTINGENCE OU PAS

TENDANCE À GARDER MÊME TENUE PENDANT LA CONTINGENCE
(COMME LORSQUE JE REVIENS D'UN LONG VOYAGE, OU D'UNE LONGUE ABSENCE)

CONTINGENCE OU PAS, LE POINT DE SORTIE RESTE LE MÊME (PORTE D'ENTRÉE)
LE POINT DE DÉPART EST VARIABLE (DÉSIR)

À PART ÇA. R.A.S.

LE RÉVEIL SEMBLE ÊTRE LE MOMENT LE PLUS MOUVEMENTÉ
(SI PAS D'OBSESSION EN JOURNÉE)

MES MATINS RESSEMBLENT À MES APRÈS-MIDIS QUI RESSEMBLENT À MES
JOURNÉES QUI RESSEMBLENT À MES SOIRÉES

AU SECOURS (?)

MÊME TRAJET = MÊME MOUVEMENT = MÊME MOMENT ?



ESPACE VITAL

(OÙ COMMENCE LA COLÈRE ?)

(WIKIPEDIA)

ESPACE NÉCESSAIRE À LA SURVIE

PHYSIQUE OU PSYCHOLOGIQUE

PROXÉMIE

SPHÈRE PERSONNELLE 1,5 ft ~0,45 m

SPHÈRE SOCIALE 4 ft ~1,2 m

SPHÈRE PUBLIQUE 12 ft ~3,6 m

quelque part la contingence

SURFACE DONT ONT BESOIN EN MOYENNE LES INDIVIDUS D'UNE ESPÈCE
POUR LEUR DÉVELOPPEMENT

MAIS AUSSI ÉTENDUE DE TERRITOIRE QU'UN PAYS REVENDIQUE
POUR DES RAISONS DÉMOGRAPHIQUES OU ÉCONOMIQUES

LORSQU'UN ANIMAL OU UN HUMAIN (SIC) VOIT SON ESPACE VITAL DIMINUER
AU-DELÀ D'UNE CERTAINE VALEUR, APPARAISSENT DES PROBLÈMES DE SURVIE
OU DE CONFLIT

ENSEMBLE CONSTITUÉ PAR LA PERSONNE ET PAR SON ENVIRONNEMENT
À UN MOMENT DONNÉ

DOMAINE VITAL

(WIKIPEDIA)

AIRE OÙ UN ANIMAL VIT ORDINAIREMENT
ET QUI SUFFIT À RÉPONDRE À SES BESOINS PRIMAIRES

DISPOSER D'UN DOMAINE VITAL A UN COÛT POUR L'ANIMAL
(RENDU DÉPENDANT D'UNE AIRE PARTICULIÈRE)

PARFOIS UN COÛT POUR LE GROUPE
(RISQUE PLUS ÉLEVÉ DE SUREXPLOITATION DE L'AIRE & DE PARASITOSE)

MAIS PROCURERAIT DES BÉNÉFICES DÉPASSANT CES COÛTS
POUR LES ANIMAUX TERRITORIAUX

CEUX-CI EXPLORENT & EXPLOITENT MIEUX (À MOINDRES COÛTS ÉNERGÉTIQUES)
UN ENVIRONNEMENT DEVENU FAMILIER

LES COÛTS QUOTIDIENS D'ALIMENTATION, DE SURVEILLANCE, DE MAINTIEN DE
DÉFENSE, DE DÉVELOPPEMENT & MÉMORISATION DES RESSOURCES VITALES &
CRITIQUES SUR LESQUELLES IL BASE SES DÉCISIONS POUR ÉTABLIR UN DOMAINE
VITAL DOIVENT ÊTRE

< OU =

AUX BÉNÉFICES ACQUIS GRÂCE AU DOMAINE VITAL

= LA PROIE POURRAIT SEMBLER PLUS VULNÉRABLE À LA PRÉDATION, MAIS
CONNAISSANT MIEUX SON TERRITOIRE, ELLE PEUT MIEUX FUIR OU S'Y CACHER

SURFACE TRAVERSÉE PAR L'INDIVIDU PENDANT SES ACTIVITÉS NORMALES DE
RECHERCHE DE NOURRITURE, DE REPRODUCTION & DE SOIN AUX JEUNES

DES SORTIES OCCASIONNELLES HORS DE LA ZONE, TELLES QUE DES EXPLORATIONS
DANS LA NATURE, N'ÉTANT PAS CONSIDÉRÉES COMME FAISANT PARTIE DU
DOMAINE VITAL

CETTE DÉFINITION EN EXCLUT NON PAS LES MIGRATIONS MAIS TOUT
DÉPLACEMENT IMPORTANT & INHABITUEL

NOTES :

LES DÉPLACEMENTS IMPORTANTS ET INHABITUELS M'ONT ÉTÉ SALVATEURS

L'AIRE VITALE EST ESTIMÉE COMME LA PROBABILITÉ DE TROUVER UN ANIMAL
À UNE LOCALISATION PARTICULIÈRE D'UN PLAN

POUR LES ANIMAUX MOYENNEMENT OU PEU TERRITORIAUX,
LES FRONTIÈRES ET LES AIRES DES DOMAINES VITAUX SONT FLOUES,
CAR PEUT-ÊTRE IMPRÉCISES POUR LES ANIMAUX EUX-MÊMES

PLUS UN ANIMAL EST GROS,
OU PLUS SA RESSOURCE ALIMENTAIRE EST RARE OU ÉPARPILLÉE,
PLUS SON DOMAINE VITAL AURA TENDANCE À ÊTRE ÉTENDU

L'ANALYSE DÉDUCTIVE DE L'IMPORTANCE DE LA TAILLE DU DOMAINE VITAL DOIT
ÊTRE INTERPRÉTÉE SELON L'ESPÈCE & À PARTIR DE DIFFÉRENTS FACTEURS :

LE SEXE

LA PÉRIODE DE L'ANNÉE

LE POIDS DE L'ANIMAL

L'ÂGE DE L'ANIMAL

LA PARTIE CONCERNÉE DU CYCLE DE VIE DE L'ANIMAL

LA PLACE DANS LA CHAÎNE ALIMENTAIRE

ENJEUX
(ENTRE AUTRES)

DÉFINITION DE RÈGLES DE CONSERVATION

DIMENSIONNEMENT DE PROJETS D'EXPLOITATION

IL EXISTE UN LIEN ENTRE LA TAILLE DE L'AIRE VITALE & LES CHANCES DE SURVIE

UTILISATIONS DU CONCEPT
(EXEMPLE)

ÉTUDE DE LA QUALITÉ DE L'HABITAT SUR LA DYNAMIQUE DES POPULATIONS

(SI SEULEMENT)

NOTES :

CAPACITÉ À DIMENSIONNER SA VIE AU-DELÀ



REMERCIEMENTS

LES OBJETS GÉNÉRATEURS DE MOUVEMENT

(MALGRÉ LA CORVÉE)

DYNAMISATION DU DOMAINE VITAL (?)

L'ASPIRATEUR

AVANT DE SE METTRE AU TRAVAIL
AVANT DE PASSER À L'ACTE (CRÉATIF)

L'ÉTENDOIR À LINGE

SUCRE DE LA SURFACE UTILE
M'APAISE EN TERRITOIRE NOUVEAU

NOTES :

LA JOIE DU CORPS EN MOUVEMENT
CAPACITÉ À DIMENSIONNER SA VIE AU-DELÀ



LOGER / DÉLOGER

OÙ SE LOGENT

LA DOUCEUR ?

LE RÉPIT ?

L'AMOUR ?

LA DÉTENTE ?

LA JOIE ?

LA LIBERTÉ ?

LE DÉSIR ?

LISTE NON EXHAUSTIVE

LIT

FENÊTRES

CUISINIÈRE

FRIGO

SALLE DE BAINS

TAPIS

CANAPÉ

BUREAU

GUÉRIDON

COIN DE MUR

ARMOIRE

UN BOUT DE PLAFOND

TÉLÉPHONE

MIROIR

APPLAUDISSEMENTS

GENEVIÈVE LIT AU TÉLÉPHONE « QUELQUES UNES DES CHOSES QU'IL FAUDRAIT
TOUT DE MÊME QUE JE FASSE AYANT DE MOURIR » DE GEORGES PEREC

RADIO

UN MOMENT DONNÉ

UN MESSAGE DONNÉ

UN MOUVEMENT DONNÉ (STOPPÉ)

UNE VOIX

UNE FEUILLE DE PAPIER

UN LIVRE

PAR TERRE

UN MESSAGE DE JAE

LES PIEDS EN L'AIR

MON SYSTÈME RESPIRATOIRE

MON CORPS

NOTES :

LES ACCUEILLIR TOUS.TES



LOGER / DÉLOGER

OÙ SE LOGENT

LA VIOLENCE ?

LA HAINE ?

LE DÉSAMOUR

LA TENSION ?

L'ANGOISSE ?

LA PEUR ?

LES LIMITES ?

LISTE NON EXHAUSTIVE

LIT

FENÊTRES

CUISINIÈRE

FRIGO

SALLE DE BAINS

TAPIS

CANAPÉ

BUREAU

GUÉRIDON

COIN DE MUR

ARMOIRE

UN BOUT DE PLAFOND

TÉLÉPHONE

MIROIR

APPLAUDISSEMENTS

GENEVIÈVE LIT AU TÉLÉPHONE « QUELQUES UNES DES CHOSES QU'IL FAUDRAIT
TOUT DE MÊME QUE JE FASSE AVANT DE MOURIR » DE GEORGES PEREC

RADIO

UN MOMENT DONNÉ

UN MESSAGE DONNÉ

UN MOUVEMENT DONNÉ (STOPPÉ)

UNE VOIX

UNE FEUILLE DE PAPIER

UN LIVRE

PAR TERRE

UN MESSAGE DE JAE

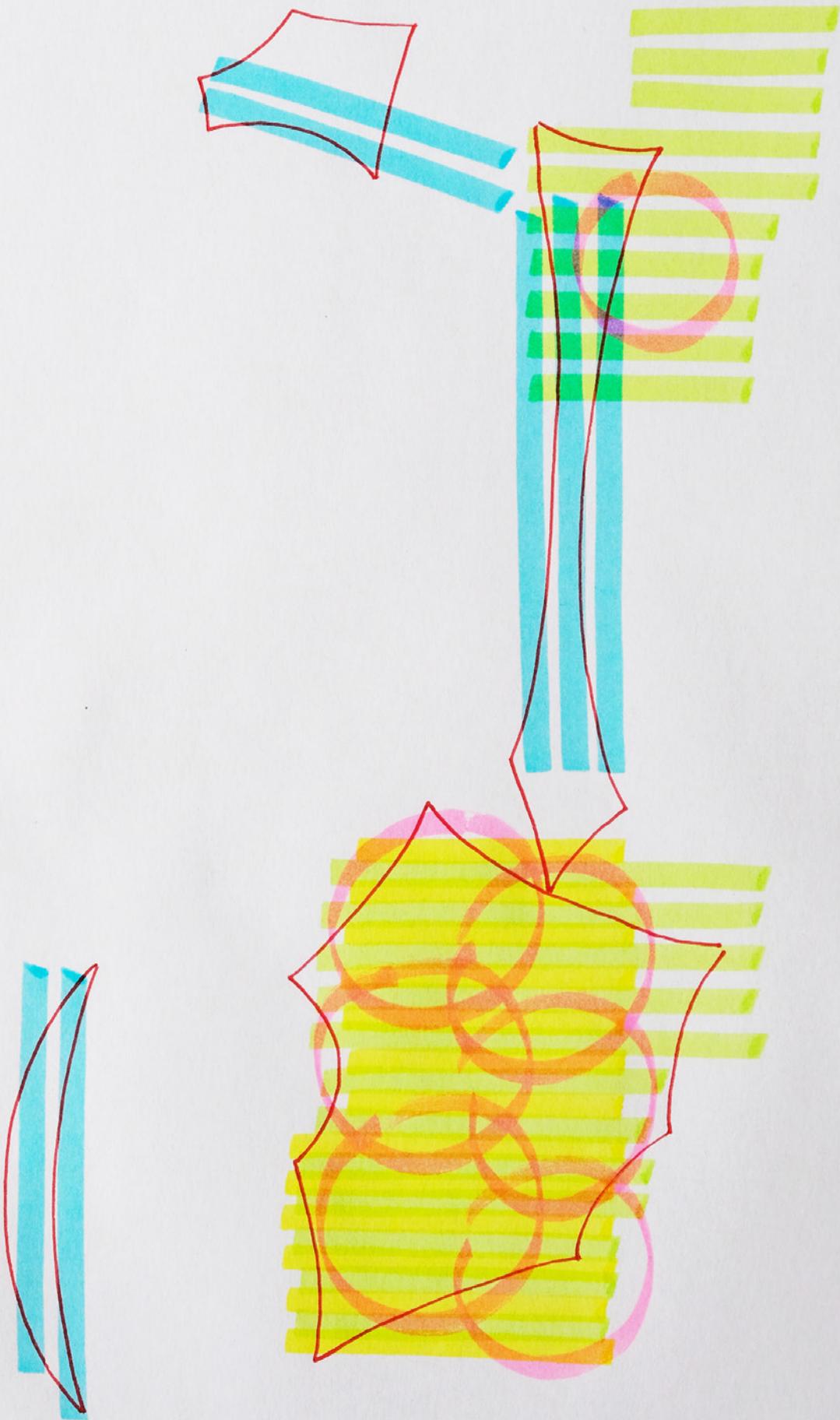
LES PIEDS EN L'AIR

MON SYSTÈME RESPIRATOIRE

MON CORPS

NOTES :

LES ACCUEILLIR TOUS.TES



SE MESURER

(À QUOI ?)

PETIT = SUFFISAMMENT GRAND ?

LÀ OÙ JE PEUX ÉCARTER MES BRAS SANS ME COGNER

LÀ OÙ JE PEUX M'ALLONGER MAIS PAS ÉCARTER BRAS NI JAMBES

LÀ OÙ JE PEUX M'ALLONGER & ÉCARTER BRAS & JAMBES

LÀ OÙ JE PEUX SAUTER (SANS AVOIR PEUR DE ME COGNER)

LA OÙ JE DANSE (ROUGE)

NOTES :

JE NE DANSE PAS SUR MON CANAPÉ

JE NE DANSE PAS SUR MON LIT
(CONTRAIREMENT AUX CHAMBRES D'HÔTEL)

JE DANSE AUSSI LÀ OÙ JE NE M'ALLONGE PAS

SEMINAIRE DE CLÔTURE DE GILLES BŒUF AU COLLÈGE DE FRANCE :
« L'HOMME PEUT-IL S'ADAPTER À LUI-MÊME ? »

SI JE M'ADAPTE À MON APPARTEMENT,
SUIS-JE EN TRAIN DE M'ADAPTER À MOI-MÊME ?

SI JE M'ADAPTE À LA CONTINGENCE,
SUIS-JE EN TRAIN DE M'ADAPTER À MOI-MÊME ?

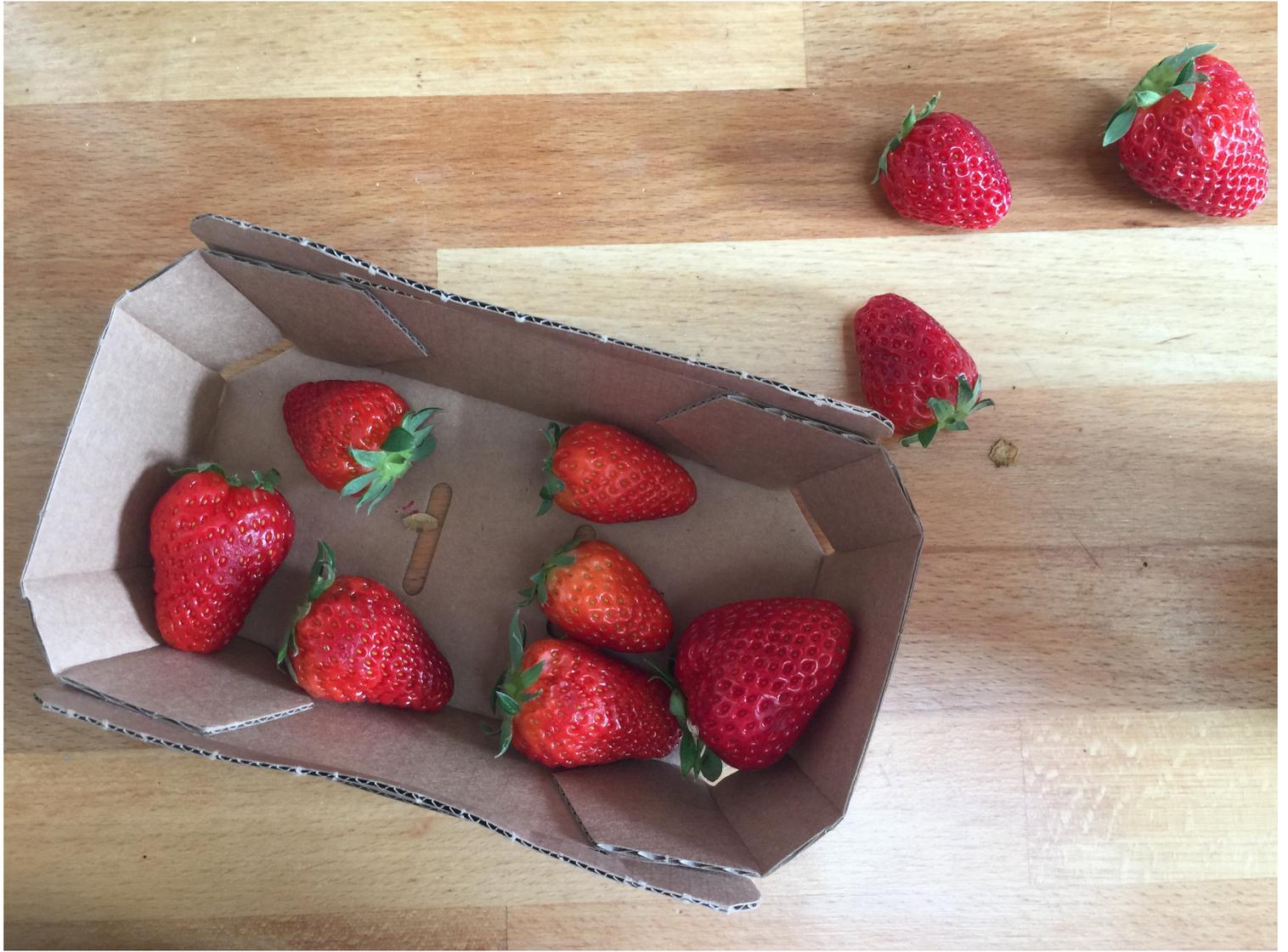
JE NE ME SUIS PAS ADAPTÉE AUX MASQUES EN TISSU DE MONOPRIX
J'ADOpte LES MASQUES EN TISSU POUR ENFANTS DE DE FIL EN NUAGES

FIN

(IL FAUT BIEN ARRÊTER)

(PARCE QUE DIFFICILE DE CONCLURE)





CARTOGRAPHIES DE L'ÂME

QUAND L'APPARTEMENT PARLE

UNE ENVIE DE DÉPART

ESCAPE TENTATIVE WITH HELP, OR RETENTION - TO BE DEFINED

ESCAPE TENTATIVE, OR EXCLUSION - TO BE DEFINED

THERE MUST BE A WAY OUT OF HERE (AND IT HAS TO BE SIMPLE)