

SYMPOSIUM BEING

LA TERRE COMME ÉVÉNEMENT

une manifestation culturelle transdisciplinaire réalisée dans le cadre de la Saison France-Portugal 2022 avec le soutien de l'Institut français, l'UNESCO MOST, CIPSH et la Ville de Paris.

VENDREDI 17 JUIN 2022
14H00 - 18H30
MÉMOIRE DE L'AVENIR, PARIS
RETRANSMISSION EN DIRECT SUR ZOOM

ALLOCUTION DE BIENVENUE

Gabriela RAMOS - Sous-Directrice générale pour les Sciences sociales et humaines de l'UNESCO
Luiz OOSTERBEEK - Instituto Terra e Memória & Instituto Politécnico de Tomar
Margalit BERRIET - Mémoire de l'Avenir & Humanities, Arts and Society

INTERVENANTS

Romy CASTRO - « **A Terra como Acontecimento I et II: les matières de la Terre** »
Artiste visuel et chercheuse post-doctorale de l'Universidade NOVA de Lisboa, exposante de La Terre comme événement.

J.A. BRAGANÇA DE MIRANDA - « **Une explication orphique de la Terre : deux films de Romy Castro** »
Professeur et essayiste à l'Universidade Lusófona et au FCSH, Universidade Nova de Lisboa

CARTE BLANCHE à [TRAMAGES](#) (collectif d'artistes - chercheurs)

« **Technologies, recherches, créations et pratiques** »

Alexia ANTUOFERMO - artiste plasticienne et chercheuse

« **Deux points de vue : une vision convergente** »

Tiffany TAVARES ARASI - artiste

Laurine WAGNER - artiste et chercheuse, doctorante à Paris 1 Sorbonne

« **Ecopoésie** »

Taylor Alaina LIEBENSTEIN SMITH - artiste

Christopher Alexander KOSTRITSKY GELLERT - artiste, poète et chercheuse, enseignant.e à l'École nationale d'architecture de Marseille

« **Cartographies Sensibles** »

Elena TOGNOLI - artiste plasticienne

Giacomo SARTORI - ingénieur agronome et écrivain

« **Performer : véhiculer le plus qu'humain** »

TRAMAGES invite Anya GLEIZER - artiste performeuse et présidente de l'Art, Biodiversity and Climate Research Network d'Oxford University

CLÔTURE - [ADDICTIVE TV «Orchestra of Samples»](#) concert

Diffusion de l'enregistrement de «Orchestra of Samples», performance audiovisuelle du groupe franco-britannique Addictive TV, un projet innovant autour du sampling audiovisuel et un dialogue entre les cultures musicales.

INFORMATIONS PRATIQUES

Conférence ouverte au public et retransmise en direct sur Zoom par l'UNESCO

[LIEN ZOOM POUR REJOINDRE LA CONFÉRENCE EN LIGNE](#)

HORAIRES : 14H - 18H30

ACCÈS : Mémoire de l'Avenir
45/47 rue Ramponeau, 75020 PARIS
Métro Belleville (2) / Pyrénées (11)

L'interprétation en simultanée Français - Portugais sera assurée pour chaque intervention.

Le SYMPOSIUM sera suivi du VERNISSAGE de l'exposition
ROMY CASTRO - LA TERRE COMME ÉVÉNEMENT
au sein de la galerie Mémoire de l'Avenir et en présence de l'artiste.

[+ plus d'information ici +](#)

PARTENAIRES

