



beyond the wall

Sous le parainage de Pierre Schapira, Adjoint au Maire de Paris

Mémoire de l'Avenir - Paris, Artura, Artist Museum- Jaffa
et Doron Polak, commissaire, présentent:

beyond the wall

17/09/2011 au 05/10/2011

vernissage vendredi 16/09/2011 - 19h30

performance DANSE BUTOH

Iaro Rasoamiaramanana & Jean Gabriel Manolis & Isidoro Fernandez Roman

une exposition avec

Zeev Deckel

Helena Keil

Sara Levin

Jasmin Makloof

Etty Regev

Ran Shevi



MEMOIRE DE L'AVENIR
ذكريات المستقبل
MEMOIRY OF THE FUTURE
MEMORIA DEL FUTURO
MEMORIA DO FUTURO
MEMORIA DEL FUTURO
MEMORIA DEL FUTURO
MEMORIA DEL FUTURO

Espace Culturel - Mémoire de l'Avenir
45/47 rue Ramponeau 20e - M^e Belleville
+ 33 9 51 17 18 75 // www.memoire-a-venir.org

du lundi au vendredi de 10h à 18h



COMMUNIQUE DE PRESSE

EXPOSITION

beyond the wall

une exposition avec

Zeev Dekel, Helena Keil, Sara Levin, Jasmin Makloof, Etty Regev, Ran Shevi

du 17 septembre au 05 octobre 2011

vernissage

vendredi 16 septembre à 19h30, performance à 20h00

Mémoire de l'Avenir est une association qui poursuit une recherche à la fois théorique, pédagogique et plastique sur le sens et la place qu'occupent les symboles dans les différentes cultures et sur les liens qu'ils entretiennent entre eux. Le travail de l'association s'adresse notamment à des publics marqués par les différences culturelles et souhaite favoriser l'idée que, pour tout être humain, son identité culturelle multiple constitue avant tout une richesse. L'association Mémoire de l'Avenir est avant tout attachée à célébrer le dialogue interculturel à travers l'art.

« Il y a un triple sens au mot mur

Le mur est quelque chose entre deux. Il divise en deux parts différents.

Le mur est une frontière et une métaphore de ce qui divise.

Par rapport à un mur, l'extérieur est à l'intérieur et l'intérieur est à l'extérieur.

La nature du mur est physique mais pas uniquement. »

Doron Polak

Cette proposition de Doron Polak, commissaire, rassemble le travail photographique et pictural de quatre artistes israéliens reconnus par les institutions de leur pays. Leur regard porte sur le vivant dans son environnement, vivant qui tend, par sa nature même d'aller bien au-delà de ce qui semblent être des murs métaphoriques.

Contact communication : Amélie Cabocel, 09 51 17 18 75

Mémoire de l'Avenir

avec

Artura-Artist Museum



















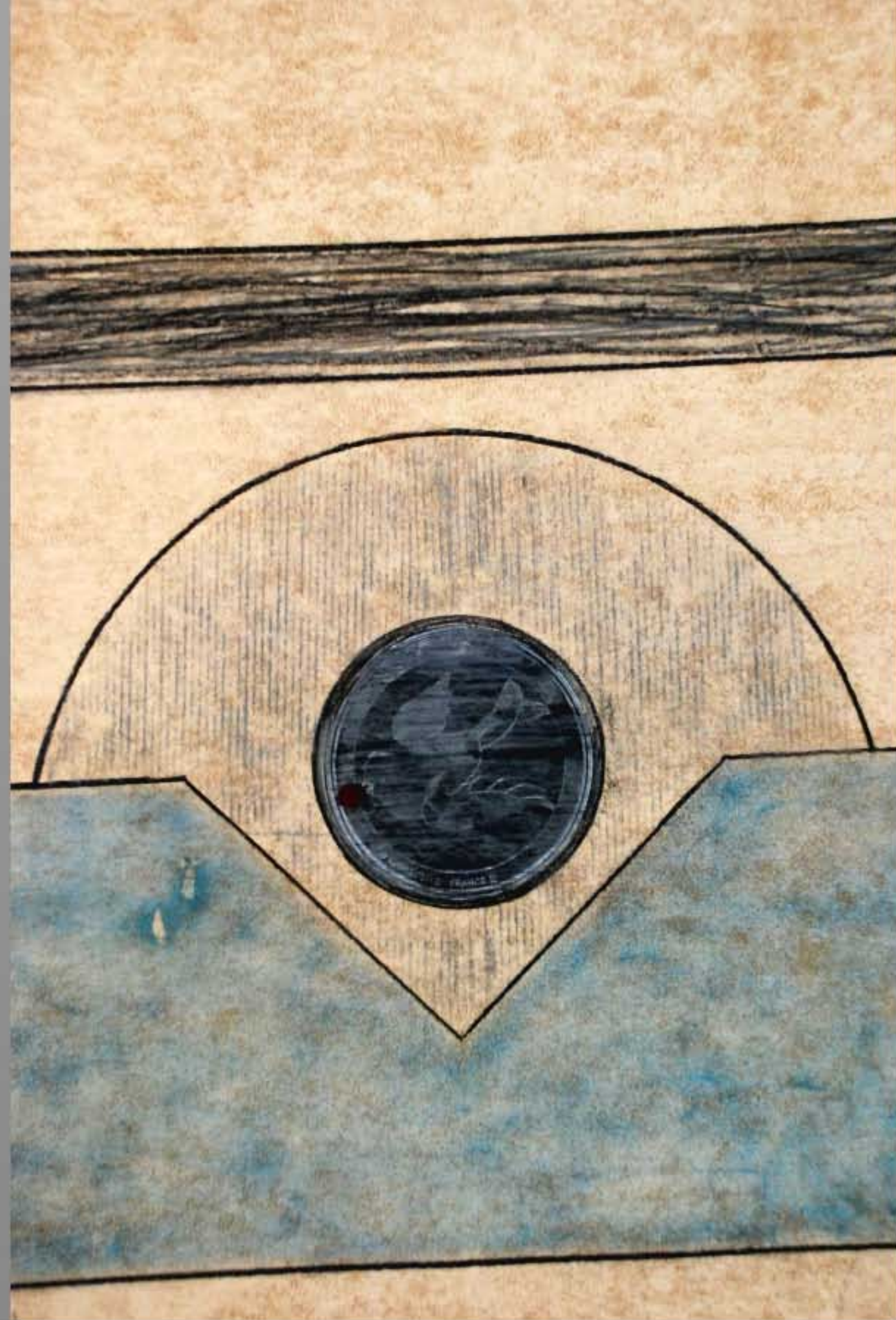


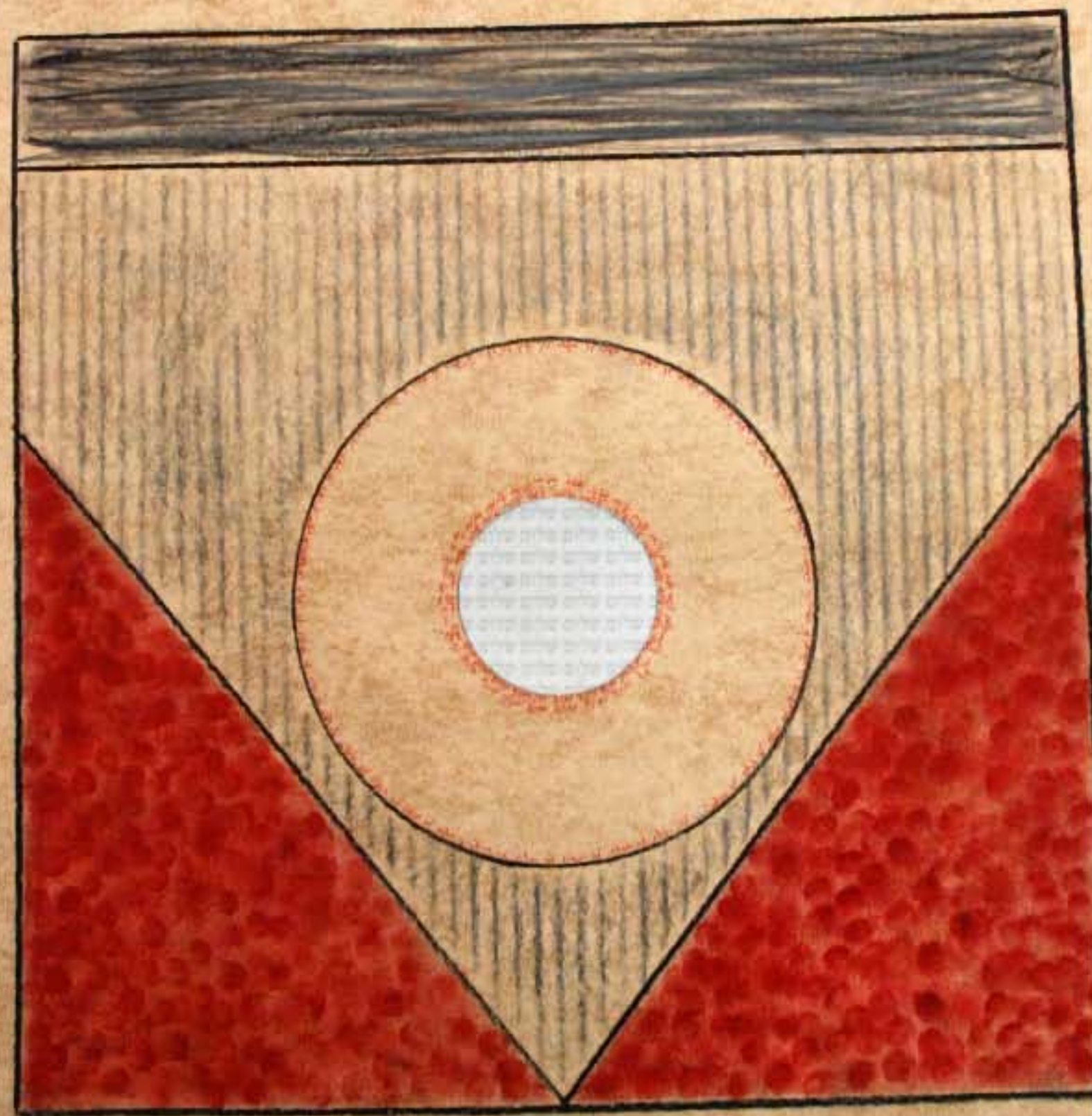




San Lame 2010







2013 10 10



722 m.







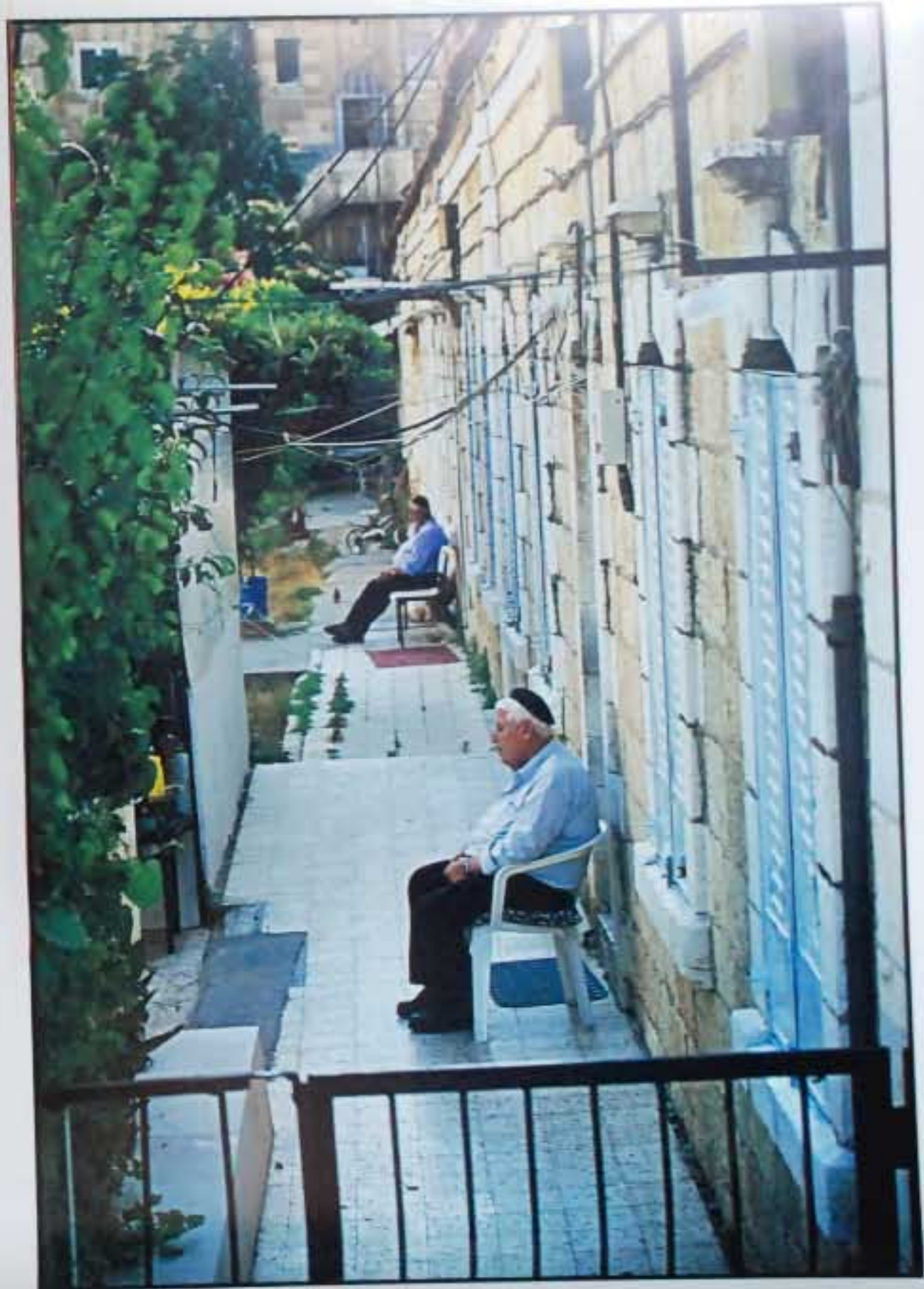
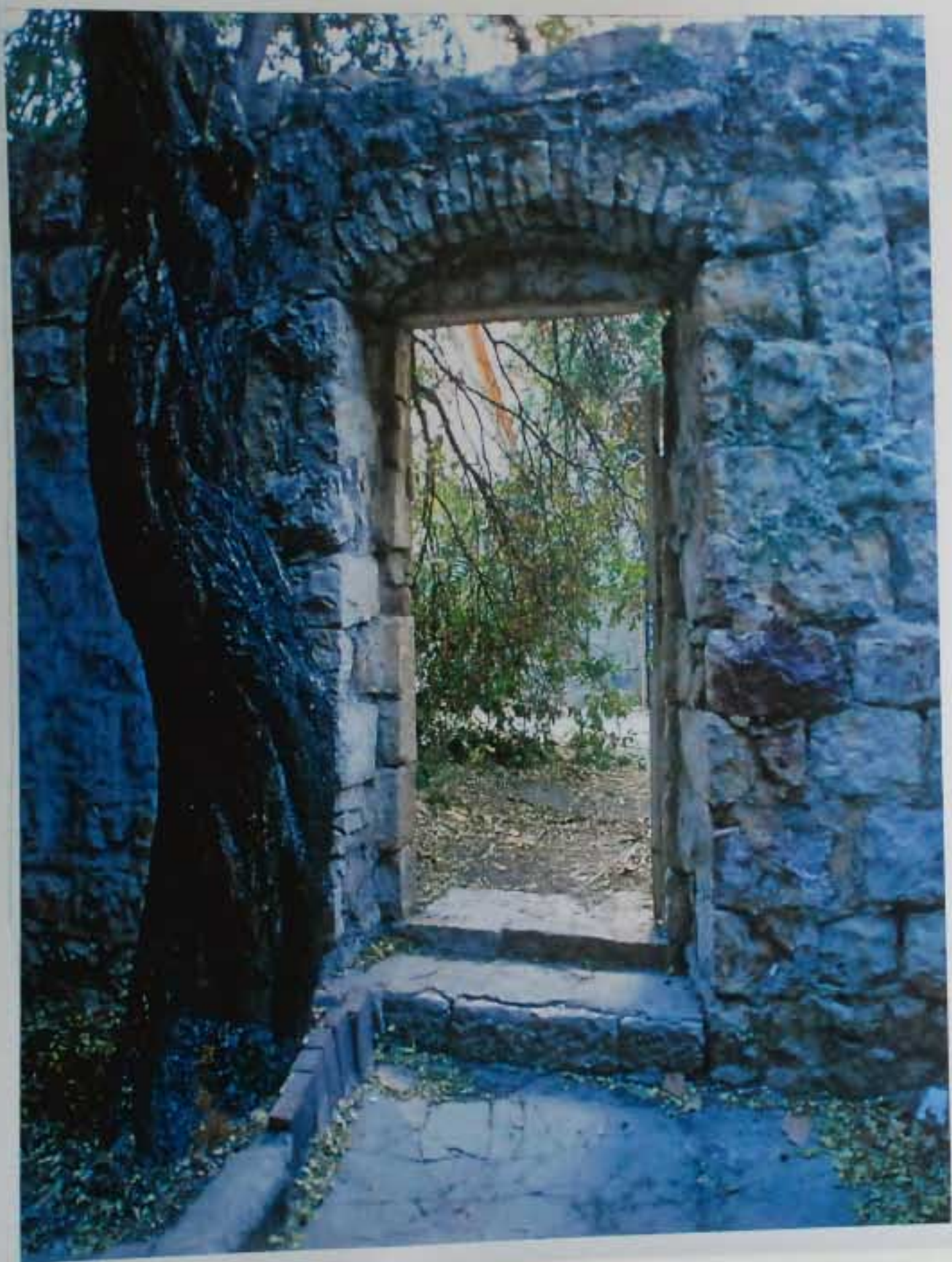


Tom Smith

John Smith















For Dad

From the





Jan

1900



Van der



































































Avenir

